

Sommario

- 13 Prefazione
Giuseppe De Rita
- 17 1. Un viso d'avorio unico
al mondo
Chi lo vende, chi lo compera
- 27 2. Milioni di oggetti trafugati
*Le antichità rendono
più della droga
Le prime restituzioni*
- 41 3. Tanti misteri, e scene
"raccapriccianti"
*Negli anelli scavati,
ancora le falangi*
- 47 4. La Triade, l'Artemide
e Mozart
*Finalmente insieme
Tre falsi per una scultura
incomparabile
Il saccheggio di Crustumerium*
- 61 5. I Beni culturali?
In Italia sono periferici
- 67 6. La debolezza dello Stato
favorisce la Razzia
*Un capostipite: il Cratere
di Eufronio
L'ambasciatore "tradito"
dal ministro*
- 77 7. La caccia al capolavoro
assoluto
*Due Grifoni unici al mondo
Il "re dei tombaroli"
Quegli affreschi uccisi due volte
Un autentico tesoro di 15 argenti
Le peripezie di una discussa
Afrodite
Un "servizio" senza eguali,
però rifiutato*
- 113 8. *Dramatis personae*: alcuni
protagonisti
*Uno scavatore d'antico stampo
Pandora, la "branda" e il tunnel
Mille "coadiutori"
I grandi intermediari
Il "lucumone" dell'Etruria
Il "re" del Centro Sud
I due massimi mercanti
I collezionisti
I musei e gli studiosi*
- 157 9. Il "caso Getty"
- 163 10. Qualche tappa delle indagini
*Un Atleta venuto dal mare
Anche gli Usa cominciano a capire
"Le intercettazioni? Irrrinunciabili"*
- 175 11. I rompicapo: una Menade,
due *kylikes*, tre vasi.
- 181 12. Un organigramma
e una piramide
*L'immutabile gerarchia
del "mercato nero"*
- 185 13. Tutti i disastri dei clandestini
*I reperti venduti a rate
Dei delitti e delle pene*
- 197 14. Ma quanti Eufronio
tutti "nuovi"
Nove vasi su dieci sono clandestini
- 203 15. Qualche (provvisoria)
conclusione
*Nessuno pagherà
per la Grande Razzia
Rileggendo Quatremère*
- Apparati
- 217 Indice dei nomi